

Libro Experiencias Cartográficas 2 (título en preliminar)

Organizadores:

Dra. Iliana Araya Ramírez Universidad Nacional de Costa Rica iliana.araya.ramirez@una.cr

Dr. Juan Manuel Diez Tetamanti Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – IGEOPAT
- GIGAT CONICET juan.dt@conicet.gov.ar

Fecha estimada para entrega de artículos: 1 de octubre de 2023

Enviar los capítulos a los emails de los organizadores.

Invitación:

Te invitamos a participar de la publicación del segundo libro que reunirá experiencias metodológicas, prácticas y teóricas de Cartografías, Cartografías Sociales; Cartografías Subversivas; Cartografías Disidentes; Cartografías sensibles; Corpografías; Mapeos Colectivos y otras propuestas que involucren textos cartográficos colectivizados.

La primera edición del libro Experiencias Cartográficas contó con autores de Argentina, Brasil y Costa Rica. <https://www.margen.org/epub/experiencias.pdf>

Esta nueva invitación, tiene como objetivo reunir nuevos trabajos y abordajes desde y en Latinoamérica, basados preferencialmente en prácticas de investigación, extensión, implicación e intervención, a través de marcos teóricos, metodologías y enfoques relacionados a Cartografías, Cartografías Sociales; Cartografías Subversivas; Cartografías Disidentes; Cartografías sensibles; Corpografías; Mapeos Colectivos y otras propuestas que involucren textos cartográficos colectivizados.

Desde 2008 hemos intercambiado diversas experiencias en varias ciudades y espacios rurales latinoamericanos con diversos grupos de trabajo, que trabajan desde la amplia noción de *cartografías*. En esta línea, creemos que hoy podemos ver resultados sistematizados al respecto y que ello puede enriquecernos sobre la base de compartir experiencias, construyendo planos diversos y enriquecedores de abordaje.

El objetivo es reunir y difundir artículos que describan aportes teóricos y/o prácticos de diferentes enfoques, marcos y métodos de abordajes, a partir de las experiencias diversas que componen las cartografías emergentes latinoamericanas.

La presente coedición pondrá en valor el convenio vigente entre las Universidades de la Patagonia San Juan Bosco y Nacional de Costa Rica, siendo la EUNA la encargada del proceso editorial <https://www.euna.una.ac.cr/>

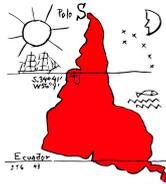
A modo de guía, proponemos las siguientes pistas:

Temática de los artículos: podrán estar vinculados con experiencias de aplicación en investigación, extensión, implicación y/o intervención de prácticas; y/o aportes y variantes teórico-metodológicos del método cartográfico, que estén relacionados con: Cartografías, Cartografías Sociales; Cartografías Subversivas; Cartografías Disidentes; Cartografías sensibles; Corpografías; Mapeos Colectivos y otras propuestas que involucren textos cartográficos colectivizados.

Estructura de los capítulos:

De acuerdo a los lineamientos de la EUNA, se indican a seguir las pautas de publicación.

La extensión del trabajo tendrá un mínimo de 15 cuartillas y un máximo de 20. (Anexo 1)



Estructura básica

- Título del capítulo
- Nombre del autor (es)
- Institución de adscripción
- País
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico
- Introducción (no mayor a una cuartilla)
- Desarrollo
- Conclusiones (máximo dos cuartillas de extensión)
- Bibliografía

Normas editoriales:

Las especificaciones del texto seguirán el formato de las normas de la EUNA (ver más abajo)
<https://www.euna.una.ac.cr/index.php/EUNA/obras-generales>

Lenguas aceptadas: español, francés y portugués, inglés, y lenguas originarias con sistema de escritura. (Anexo 2)

Tipo de publicación: en papel y *e-book* de licencia *open access*.

ANEXO 1 (plantilla)

Puede descargar la plantilla de [aquí](#)

Título del trabajo

Nombre del autor.

Institución de adscripción y país.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico.

Nombre del autor 2. (según sea el caso)

Teléfono de contacto.

Institución de adscripción.

Correo electrónico.

Por medio de la presente manifiesto mi deseo y consentimiento para que mi trabajo titulado “-----” sea sometido a dictamen por pares y que, de proceder, sea publicado en la obra colectiva titulada **Libro Experiencias Cartográficas 2 (título en preliminar)**

Atentamente.

Nombre del autor y firma

Nombre del autor 2 y firma (según sea el caso)

Título del trabajo

Introducción (no mayor a una cuartilla)

Texto

Acápito de primer orden (desarrollo entre 10 y 15 cuartillas)

Texto

Texto con nota¹ (para agregar se hace clic con el botón de la interfaz “referencias” y, posteriormente, dar clic en “Insertar nota al pie”).

Acápito de segundo orden (según sea el caso)

Texto



Figura 1. Título de la fotografía, esquema, gráficas o mapa. Fuente: referencia (año).

**Nota la tipografía de los mapas, gráficas y esquemas deberá seguir la tipografía que se muestra en las normas editoriales (Times New Roman).

Acápito de primer orden

Texto

Tabla 1. Título de la tabla

Contenido 1	Contenido 2	Contenido 3
Texto	Texto	Texto

Fuente: referencia (año).

¹ En caso de ser necesario se harán notas al pie de página con numeración progresiva. Se sugiere que el número de estas sea mínimo y de corta extensión.

****Nota la tipografía de las tablas deberá seguir la tipografía que se muestra en las normas editoriales (Times New Roman).**

Texto

Acápite de segundo orden (según sea el caso)

Texto



Figura 2. Título de la fotografía, esquema, gráficas o mapa. Fuente: referencia (año).

****Nota la tipografía de los mapas, gráficas y esquemas deberá seguir la tipografía que se muestra en las normas editoriales (Times New Roman).**

Texto

Acápite de primer orden

Texto

Tabla 2. Título de la tabla

Contenido 1	Contenido 2	Contenido 3
Texto	Texto	Texto

Fuente: referencia (año).

****Nota la tipografía de las tablas deberá seguir la tipografía que se muestra en las normas editoriales (Times New Roman).**

Texto

Conclusiones (máximo dos cuartillas de extensión)

Texto

Referencias bibliográficas

** El estilo de la cita deberá ser APA (American Psychological Association), séptima edición, tal y como se muestra en los ejemplos de las normas editoriales.

ANEXO 2

NORMAS EDITORIALES

Libro Experiencias Cartográficas 2 (título en preliminar)

Normas editoriales

Una primera hoja llevará el título del trabajo, el (los) nombre(s) completos del(los) autores, sin abreviaturas; adscripción institucional, teléfono de contacto, correo electrónico.

Especificaciones sobre el texto

1. La extensión del trabajo tendrá **un mínimo de 15 cuartillas y un máximo de 20**, las cuales deberán estar en tamaño carta, a doble espacio, letra Times New Roman 12 puntos, a doble espacio, con un máximo de treinta (30) líneas por página, justificado y con márgenes de 2.5 cm en los cuatro lados de la hoja, donde se incluyan las notas, referencias bibliográficas, figuras y cuadros.

Para el título y los acápites de primer orden se usará la letra **negrita**. Los acápites de segundo orden utilizarán letras **cursivas y negritas**.

Bajo ningún caso se hará uso de textos, palabras u oraciones en mayúsculas, para todo el texto se utilizarán tanto mayúsculas como minúsculas.

2. El trabajo se dividirá en tres partes:

Introducción: aquí se manifestará, en no más de una cuartilla, de forma clara lo que abordará el capítulo a desarrollar.

Desarrollo: en esta sección se muestran los planteamientos teórico-metodológicos y/o prácticos y/o conceptuales de cada investigación, además -de ser el caso- la revelación de nuevo conocimiento a través de los resultados obtenidos.

Conclusiones: la extensión máxima será de dos cuartillas.

Asimismo, deberán quedar claramente los acápites (sin numerar) referidos a introducción, las distintas secciones que constituyen el estudio, la secuencia de las figuras indicadas a lo largo del texto, conclusiones y referencias bibliográficas.

3. Deberán excluirse, en esta primera versión, la sección de “agradecimientos”; esta será incluida solo en la versión aceptada y no ocupará más de un párrafo y se escribirá después de las conclusiones y antes de las referencias. Asimismo, se reservarán datos que se asocien con saber quién es el autor del trabajo, incluso en figuras, ilustraciones y mapas.

4. Las notas al pie de página, se numerarán en forma progresiva. Se sugiere que el número de notas sea mínimo y de corta extensión.

5. Los mapas, fotografías, y gráficos se denominan “figuras”, deberán numerarse de forma consecutiva, acompañadas de su respectivo título y fuente. Asimismo, los cuadros que se incluyan en el trabajo quedarán con la denominación “tabla” y el número que corresponda.

6. Si se utilizan textos completos o elementos gráficos de otros autores dentro de la obra, la persona que presenta el texto debe aportar la autorización del autor citado y, en caso de haber sido publicada previamente, la autorización de la casa editora.

7. En caso de que la obra incluya imágenes, el autor deberá aportar ilustraciones de calidad profesional y especializada, con una resolución de trescientos (300) dpi como mínimo, y consignar los pies de grabado debajo de cada una de ellas.

8. Cuando la obra lleve siglas de empresas o instituciones, estas deben ir escritas con mayúscula. Cada vez que se utilice una nueva sigla, esta debe venir entre paréntesis al lado del respectivo nombre de la entidad.

9. Para destacar alguna palabra o frase, se debe utilizar el mecanismo ortotipográfico (i.e. negrita, cursiva o subrayado) que disponga el sistema de referencias que se está utilizando en la obra.

10. El lenguaje-estilo de la obra será académico, debido a que este libro intentará contribuir en el saber científico asociado con diferentes temas que le competen a la Geografía y a otros campos del conocimiento relacionados con las ciencias sociales. Por tanto, la difusión y alcance de este trabajo pretende hacerlo accesible a diferentes científicos, estudiantes y público en general.

Referencias bibliográficas al final del texto

El estilo de la cita deberá ser APA (American Psychological Association), séptima edición. A continuación, se muestran algunos ejemplos:

a. Libro con autor:

Simmel, G., (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Edición de Estevan Vernik. Barcelona, Gedisa.

b. Libros del mismo autor editados el mismo año:

Kierkegaard, S., (2002a). *El amor y la religión. Puntos de vista*. México, Grupo Editorial Tomo.
Kierkegaard, S., (2002b). *Diario de un seductor*. México, Grupo Editorial Tomo.

c. Libro con dos autores:

Luhmann, N. y R. De Georgi, (1993). *Teoría de la sociedad*. Edición a cargo de Javier Torres Nafarrate. México, Universidad de Guadalajara / Universidad Iberoamericana / Instituto de Estudios Superiores de Occidente.

d. Libro con más de dos autores:

Watzlawick, P.; Beavin Bavelas, J. y D. Jackson, (2002). *Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas*. 12° edición. Barcelona, Herder.